

BELGISCHE SENAAAT

ZITTING 2000-2001

12 JUNI 2001

Wetsvoorstel tot aanvulling van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, wat de steun aan de productie van audiovisuele werken betreft

**TEKST AANGENOMEN
DOOR DE COMMISSIE VOOR DE
FINANCIËN EN VOOR DE
ECONOMISCHE AANGELEGENHEDEN**

Artikel 1

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 78 van de Grondwet.

Art. 2

Titel III, hoofdstuk II, afdeling 3 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 wordt aangevuld met een onderafdeling 4 die een artikel 194^{ter} bevat dat luidt als volgt:

«Onderafdeling 4: Ondernemingen die in een raamovereenkomst inzake audiovisuele werken investeren

Art. 194^{ter}. — § 1. In ondernemingen die in België een raamovereenkomst voor de productie van audiovisuele werken sluiten, zijn de bedragen die door opnemering op de jaarlijkse winst voor het aanleggen van een voorziening worden gebruikt, vrijgesteld, voor-

Zie:

Stukken van de Senaat:

2-703 - 2000/2001:

- Nr. 1: Wetsvoorstel van de heer Monfils.
- Nr. 2: Amendementen.
- Nr. 3: Verslag.

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 2000-2001

12 JUNI 2001

Proposition de loi complétant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne le soutien de la production d'œuvres audiovisuelles

**TEXTE ADOPTÉ
PAR LA COMMISSION
DES FINANCES ET DES
AFFAIRES ÉCONOMIQUES**

Article 1^{er}

La présente loi règle une matière visée à l'article 78 de la Constitution.

Art. 2

Le titre III, chapitre II, section 3, du Code des impôts sur les revenus 1992 est complété par une sous-section 4, comprenant un article 194^{ter}, libellé comme suit:

«Sous-section 4: Entreprises investissant dans une convention-cadre portant sur des œuvres audiovisuelles

Art. 194^{ter}. — § 1^{er}. Dans les entreprises qui concluent, en Belgique, une convention-cadre destinée à la production d'œuvres audiovisuelles, sont exonérées les sommes affectées, par prélèvement sur les bénéfices annuels, à la constitution d'une provi-

Voir:

Documents du Sénat:

2-703 - 2000/2001:

- N° 1: Proposition de loi de M. Monfils.
- N° 2: Amendements.
- N° 3: Rapport.

zover ze niet meer bedragen dan 50 pct. van de winst die aan de vennootschapsbelasting onderworpen is of maximaal 743 680 euro bedragen voor de ondernemingen.

De vrijstelling wordt slechts behouden indien de op de datum van afsluiting van een bepaald boekjaar aangelegde voorziening binnen twee jaar na die datum in een raamovereenkomst voor de productie van audiovisuele werken wordt geïnvesteerd en aan de hierna opgesomde voorwaarden beantwoordt.

§ 2. In de raamovereenkomst genoemd in § 1 moet het volgende worden vermeld:

1^o naam en doel van de investerende vennootschap;

2^o naam van de binnenlandse vennootschap voor de productie van audiovisuele werken;

3^o de nominale waarde van de investering genoemd in § 1 en de juridische aard ervan. Die investering mag niet meer bedragen dan 40 pct. van het algemene uitgavenbudget voor het betrokken audiovisuele werk. Ze kan worden gedaan in de vorm van een lening, een deelneming in de binnenlandse vennootschap voor de productie van audiovisuele werken of in een andere nader te bepalen juridische vorm;

4^o de vergoeding voor de toegestane investering. Die vergoeding, die in de overeenkomst moet worden vastgelegd, hangt af van de opbrengst van de exploitatie van het werk;

5^o de respectieve data en bedragen voor de vrijmaking van het geïnvesteerde kapitaal, dat in verschillende fasen kan geschieden, binnen een termijn van maximaal drie jaar, te rekenen vanaf de datum van de raamovereenkomst;

6^o de verbintenis van de binnenlandse vennootschap om in België uitgaven te doen ten belope van 150 pct. van het geïnvesteerde bedrag.

Volgende lasten worden als uitgaven in België beschouwd: de exploitatielasten en de financiële lasten die beroepsinkomsten opleveren voor natuurlijke personen die aan de personenbelasting onderworpen zijn of voor de binnenlandse vennootschappen, met uitsluiting van de kosten vermeld in artikel 57, die niet worden verantwoord door individuele fiches en een samenvattende opgave, de kosten bedoeld in artikel 53, 9^o en 10^o, alsook alle andere kosten die niet voor de productie of de exploitatie van het erkende werk worden gedaan.

§ 3. Onder binnenlandse vennootschap voor de productie van audiovisuele werken worden de binnenlandse vennootschappen verstaan die volledig belastbaar zijn, aan geen enkele Belgische of buitenlandse televisieomroep verbonden zijn en tot doel hebben audiovisuele werken te ontwikkelen en/of te produceren.

sion, dans la mesure où elles ne dépassent pas 50 p.c. des bénéficiaires imposables à l'impôt des sociétés, ou un maximum de 743 680 euros, dans le chef des entreprises.

L'exonération n'est maintenue que si la provision, constituée à la date de clôture d'un exercice comptable déterminé, est investie, dans un délai expirant deux ans après cette date dans une convention-cadre destinée à la production d'œuvres audiovisuelles et répondant aux conditions ci-après énumérées.

§ 2. La convention-cadre visée au § 1^{er} mentionne obligatoirement ce qui suit:

1^o l'identité et l'objet social de la société investisseuse;

2^o l'identité de la société résidente de production audiovisuelle;

3^o la valeur nominale de l'investissement visé au § 1^{er} et la nature juridique de celui-ci. Cet investissement ne peut pas excéder 40 p.c. du budget des dépenses globales de l'œuvre audiovisuelle concernée. Il peut être réalisé sous forme d'un prêt, d'une prise de participation dans la société résidente de production audiovisuelle, ou sous toute autre forme juridique à préciser;

4^o la rémunération de l'investissement consenti. Cette rémunération, fixée conventionnellement, est fonction du résultat dégagé de l'exploitation de l'œuvre;

5^o les dates et montants respectifs de la libération des capitaux investis, qui peut être effectuée en plusieurs étapes dans un délai maximum de trois ans à compter de la date de la convention-cadre;

6^o l'engagement de la société résidente de dépenser en Belgique 150 p.c. du montant investi.

Sont considérées comme des dépenses effectuées en Belgique, les charges d'exploitation et les charges financières productives de revenus professionnels dans le chef de personnes physiques assujetties à l'impôt des personnes physiques ou dans le chef des sociétés résidentes, à l'exclusion des frais visés à l'article 57, qui ne sont pas justifiées par la production de fiches individuelles et un relevé récapitulatif, des frais visés à l'article 53, 9^o et 10^o, ainsi que de tout autre frais qui n'est pas engagé aux fins de production ou d'exploitation de l'œuvre agréée.

§ 3. Par société résidente de production audiovisuelle, on entend les sociétés résidentes et pleinement imposables qui ne sont liées à aucune entreprise belge ou étrangère de télédiffusion et dont l'objet social est le développement et/ou la production d'œuvres audiovisuelles.

§ 4. Onder erkend Belgisch audiovisueel werk wordt een langspeelfilm verstaan, ongeacht of het een fictiefilm, animatiefilm of documentaire is voor bioscoop of televisie en die als dusdanig erkend is in het advies dat is uitgebracht door de bevoegde diensten van de betrokken gemeenschap, overeenkomstig de criteria die in die gemeenschap gelden.

§ 5. Als niet is voldaan aan één van de voorwaarden gesteld in de §§ 2 tot 4, wordt het niet-geïnvesteerde gedeelte van de voorziening beschouwd als een belastbare winst van het boekjaar waarin de voorwaarde vervuld had moeten zijn.

§ 6. De voorgaande bepalingen doen geen afbreuk aan het recht van de belastingplichtige vennootschap om de eventuele vermindering te eisen, als beroepskosten en met inachtneming van de voorwaarden bedoeld in de artikelen 49 en volgende, van andere bedragen dan die welke bedoeld zijn in § 1 en eveneens bestemd zijn om de productie van audiovisuele werken te bevorderen.»

§ 4. Par œuvre audiovisuelle belge agréée, on entend un film long métrage, qu'il soit de fiction, d'animation ou documentaire, destiné à une diffusion cinématographique ou télévisuelle et reconnu comme tel par l'avis rendu par les services compétents de la communauté concernée, conformément aux critères en vigueur dans chacune de celles-ci.

§ 5. En cas d'inexécution ou d'inobservation de l'une ou l'autre des conditions visées aux §§ 2 à 4, la partie non investie de la provision est considérée comme un bénéfice imposable de l'exercice comptable pendant lequel la condition aurait dû être remplie.

§ 6. Les dispositions qui précèdent ne portent pas préjudice au droit de la société contribuable de revendiquer la déduction éventuelle, au titre des frais professionnels et dans le respect des conditions visées aux articles 49 et suivants, d'autres montants que ceux visés au § 1^{er} et destinés eux aussi à promouvoir la production d'œuvres audiovisuelles.»