

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 2012-2013

27 NOVEMBRE 2012

Projet de loi portant assentiment à l'Acte de Genève de l'Arrangement de La Haye concernant l'enregistrement international des dessins et modèles industriels, adopté à Genève le 2 juillet 1999

RAPPORT

FAIT AU NOM DE LA COMMISSION
DES RELATIONS EXTÉRIEURES
ET DE LA DÉFENSE
PAR
MME **ARENA**

I. INTRODUCTION

La commission a examiné le projet de loi qui fait l'objet du présent rapport au cours de sa réunion du 27 novembre 2012.

BELGISCHE SENAAAT

ZITTING 2012-2013

27 NOVEMBER 2012

Wetsontwerp houdende instemming met de Akte van Genève bij de Overeenkomst van 's-Gravenhage betreffende de internationale inschrijving van tekeningen of modellen van nijverheid, aangenomen te Genève op 2 juli 1999

VERSLAG

NAMENS DE COMMISSIE VOOR
DE BUITENLANDSE BETREKKINGEN EN
VOOR DE LANDSVERDEDIGING
UITGEBRACHT DOOR
MEVROUW **ARENA**

I. INLEIDING

De commissie heeft dit wetsontwerp besproken tijdens haar vergadering van 27 november 2012.

Composition de la commission / Samenstelling van de commissie :

Président / Voorzitter : Karl Vanlouwe.**Membres / Leden :**

N-VA	Piet De Bruyn, Patrick De Groot, Karl Vanlouwe, Sabine Vermeulen.
PS	Marie Arena, Philippe Mahoux, Olga Zrihen.
MR	Armand De Decker, Dominique Tilmans.
CD&V	Sabine de Bethune, Rik Torfs.
sp.a	Bert Anciaux, Dalila Douifi.
Open Vld	Yoeni Vastersavonds.
Vlaams Belang	Anke Van dermeersch.
Écolo	Jacky Moraël.
cdH	Vanessa Matz.

Suppléants / Plaatsvervaarders :

Frank Boogaerts, Huub Broers, Lieve Maes, Elke Sleurs, Helga Stevens.
Hassan Bouseetta, Fatiha Saïdi, Louis Siquet, Muriel Targnion.
Jacques Brotchi, Christine Defraigne, Richard Miller.
Jan Durnez, Cindy Franssen, Peter Van Rompuy.
Fatma Pehlivan, Ludo Sannen, Fauzaya Talhaoui.
Nele Lijnen, Bart Tommelein.
Yves Buysse, Bart Laeremans.
Zakia Khattabi, Claudia Niessen.
André du Bus de Warnaffe, Dimitri Fourny.

*Voir :***Documents du Sénat :****5-1811 - 2012/2013 :**

N° 1 : Projet de loi.

*Zie :***Stukken van de Senaat :****5-1811 - 2012/2013 :**

Nr. 1 : Wetsontwerp.

II. EXPOSÉ INTRODUCTIF DU REPRÉSENTANT DE M. DIDIER REYNDERS, VICE-PREMIER MINISTRE ET MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, DU COMMERCE EXTÉRIEUR ET DES AFFAIRES EUROPÉENNES

L'Acte de Genève de l'Arrangement de La Haye concernant l'enregistrement international des dessins et modèles industriels a été adopté au cours de la conférence diplomatique qui a eu lieu à Genève du 16 juin au 6 juillet 1999 dans le cadre de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) et contient un règlement relatif aux prescriptions en vue de l'obtention d'un enregistrement international d'un dessin ou d'un modèle.

Cet Acte organise un système de dépôt international de dessin ou modèle «à la carte», dans le cadre duquel le déposant devra remplir des conditions différentes selon les pays où il souhaite obtenir une protection.

L'Acte de Genève poursuit un double objectif: d'une part, étendre le système de La Haye à de nouveaux membres, notamment à ceux dont l'Office procède à un examen de nouveauté des dessins et modèles industriels; d'autre part, maintenir un système simple, rapide et peu coûteux, afin de conserver son côté attractif pour les déposants.

Par ailleurs, le nouvel Acte permet d'établir un lien entre le système du dépôt international et les systèmes régionaux, tel que le système des dessins et modèles communautaires, dans la mesure où il prévoit que certaines organisations intergouvernementales peuvent devenir parties à l'Acte.

III. DISCUSSION GÉNÉRALE

Mme Arena se réfère à l'introduction des développements qui prévoit que : «Ce relatif désintérêt s'explique principalement par le fait que le système de La Haye a été initialement conçu pour des pays qui limitent au minimum l'examen administratif de la validité des dépôts de dessins ou modèles. Ainsi en est-il de la France, de l'Allemagne, de la Suisse ou des pays du Benelux dont les offices examinent uniquement si les formalités de dépôt ont été respectées et si la publication du dessin ou modèle ne porte pas atteinte à l'ordre public ou aux bonnes mœurs.» (doc. Sénat, n° 5-1811/1, p. 3).

II. INLEIDENDE UITEENZETTING DOOR DE VERTEGENWOORDIGER VAN DE HEER DIDIER REYNDERS, VICE-EERSTEMINISTER EN MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, BUITENLANDSE HANDEL EN EUROPESE ZAKEN

De Akte van Genève bij de Overeenkomst van 's-Gravenhage betreffende de internationale inschrijving van tekeningen of modellen van nijverheid, werd aangenomen in de loop van de diplomatieke conferentie die heeft plaatsgevonden in Genève tussen 16 juni en 6 juli 1999 in het kader van de Wereldorganisatie voor de Intellectuele Eigendom (WIPO) en bevat een verordening betreffende de voorschriften voor het bekomen van een internationale registratie van een tekening of een model.

Deze Akte regelt een «à la carte» stelsel voor de internationale aanvraag van tekeningen of modellen, waarbij de aanvrager verschillende voorwaarden zal moeten vervullen naar gelang van de landen waar hij bescherming wil bekomen.

De Akte van Genève streeft een dubbele doelstelling na: enerzijds, de uitbreiding van het stelsel van 's-Gravenhage tot nieuwe leden, met name tot die waarvan het Bureau een onderzoek naar de nieuwheid van tekeningen of modellen van nijverheid uitvoert; anderzijds, de handhaving van een eenvoudig, snel en goedkoop stelsel teneinde de voor de aanvragers aantrekkelijke kant ervan te behouden.

Bovendien biedt de nieuwe Akte de gelegenheid om een link te leggen tussen het stelsel voor de internationale aanvraag en de regionale systemen, zoals het stelsel van gemeenschapstekeningen en modellen, in die zin, dat zij voorziet dat bepaalde intergouvernementele organisaties partij bij de Akte kunnen worden.

III. ALGEMENE BESPREKING

Mevrouw Arena verwijst naar de inleiding van de toelichting die het volgende bepaalt: «Dit relatieve gebrek aan interesse is hoofdzakelijk te verklaren door het feit dat het stelsel van 's-Gravenhage oorspronkelijk ontworpen werd voor landen die het administratief onderzoek naar de geldigheid van aanvragen van tekeningen of modellen tot een minimum beperken. Dat is zo voor Frankrijk, Duitsland, Zwitserland of de Benelux-landen waarvan de bureaus enkel onderzoeken of de aanvraagformaliteiten werden vervuld en of de publicatie van de tekening of het model niet in strijd is met de openbare orde of de goede zeden.» (stuk Senaat, nr. 5-1811/1, blz. 3).

L'oratrice estime que les valeurs relatives à « l'ordre public ou aux bonnes mœurs » diffèrent fortement d'un pays à l'autre. Sur la base de quels critères règle-t-on cette question ?

La représentante du SPF Économie explique que l'Acte de Genève est un système d'enregistrement international des dessins et modèles. Ce système permet de remplacer les dépôts nationaux. Une entreprise qui souhaite protéger ses dessins et modèles, par exemple, au Benelux, en Chine et au Japon peut centraliser sa demande à l'OMPI, pour autant que ces pays aient adhéré au Traité.

L'ancien système de La Haye, qui date de 1925, a été élargi. Il permet dorénavant à des pays qui ne procèdent pas seulement à un examen des formalités et de la compatibilité avec l'ordre public et les bonnes mœurs, mais procèdent à un examen du fond du dépôt des dessins et modèles, de participer au système de La Haye. Des pays comme les États-Unis, le Royaume Uni, le Japon et le Canada ont un système de dépôt qui se rapproche plus d'un système de brevets et donc la nouveauté du dessin ou modèle en question est examinée. L'Office Benelux connaît aussi la condition de la nouveauté mais ne l'examine pas. Il se limite à l'examen des formalités et de l'ordre public et les bonnes mœurs. L'Acte de Genève permet de réconcilier les deux systèmes.

Si le Benelux est désigné par un dépôt international de dessin ou de modèle et si le dépôt heurte son ordre public, le Benelux peut refuser cette désignation. En conséquence, le déposant devra soit retirer la désignation du Benelux de sa demande internationale, soit éventuellement modifier sa demande. L'enregistrement international sera donc limité aux pays ayant autorisé l'enregistrement en vertu de leur législation nationale.

Mme Arena conclut qu'aucune partie adhérent au Traité ne peut être un frein à la procédure qui est aujourd'hui en cours au niveau du Benelux.

IV. VOTES

Les articles 1^{er}, 2 et 3, ainsi que l'ensemble du projet de loi, sont adoptés à l'unanimité des 9 membres présents.

Spreekster meent dat de waarden inzake « openbare orde of de goede zeden » sterk verschillen van land tot land. Op grond van welke criteria wordt dit probleem geregeld ?

De vertegenwoordigster van de FOD Economie legt uit dat de Akte van Genève een internationaal registratiesysteem van tekeningen en modellen is. Met dit systeem kunnen de nationale aanvragen worden vervangen. Een onderneming die haar tekeningen en modellen wil beschermen — bijvoorbeeld in de Benelux, China en Japan —, kan haar aanvraag centraliseren bij de WIPO indien deze landen tot het Verdrag zijn toegetreden.

Het oude stelsel van 's Gravenhage van 1925 werd uitgebreid. Met dit nieuwe stelsel kunnen landen die niet alleen de formaliteiten en de verenigbaarheid met de openbare orde en de goede zeden onderzoeken, maar ook een onderzoek ten gronde uitvoeren van de aanvragen van tekeningen en modellen, voortaan deelnemen aan het stelsel van 's Gravenhage. Landen zoals de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk, Japan en Canada hebben een aanvraagregeling die meer aansluit bij een octrooienregeling waarbij zij de nieuwheid van de tekening of het model in kwestie onderzoeken. Het Benelux-Bureau kent ook de voorwaarde van nieuwheid maar onderzoekt ze niet. Het beperkt zich tot een onderzoek van de formaliteiten, de openbare orde en de goede zeden. Met de Akte van Genève kunnen beide stelsels in overeenstemming worden gebracht.

Indien de Benelux wordt aangewezen in een internationale aanvraag voor de bescherming van tekeningen of modellen en die aanvraag in strijd is met de openbare orde, dan kan de Benelux die aanwijzing weigeren. Bijgevolg zal de aanvrager ofwel de aanwijzing van de Benelux in zijn internationale aanvraag moeten intrekken, ofwel eventueel zijn aanvraag wijzigen. De internationale registratie zal dus beperkt worden tot de landen die de registratie hebben toegelaten overeenkomstig hun nationale wetgeving.

Mevrouw Arena besluit dat geen enkele tot het Verdrag toegetreden partij een rem kan zijn voor de huidige procedure in de Benelux.

IV. STEMMINGEN

De artikelen 1, 2 en 3, alsook het wetsontwerp in zijn geheel, worden eenparig aangenomen door de 9 aanwezige leden.

Confiance a été faite à la rapporteuse pour la rédaction du présent rapport.

*
* *

La rapporteuse,
Marie ARENA.

Le président,
Karl VANLOUWE.

*
* *

**Le texte adopté par la commission
est identique au texte
du projet de loi
(voir le doc. Sénat, n° 5-1811/1 - 2011/2012).**

Vertrouwen werd geschonken aan de rapporteur voor het opstellen van dit verslag.

*
* *

De rapporteur,
Marie ARENA.

De voorzitter,
Karel VANLOUWE.

*
* *

**De tekst aangenomen door de commissie
is dezelfde als de tekst
van het wetsontwerp
(zie stuk Senaat, nr. 5-1811/1 - 2011/2012).**