



### WEDSTRIJD - Expo Human migration

In het kader van de tentoonstelling *Human migration* van 12 januari tot 10 maart 2017 in het Federaal Parlement, Leuvenseweg 13 te 1000 Brussel, wordt een artistieke wedstrijd georganiseerd.

#### A. Deelnemers

Iedere bezoeker kan deelnemen. Bezoekers kunnen hun inzending op de daartoe voorziene plaats deponeren.

#### B. Opdracht

Een oude schoen omvormen tot een 'kunstwerk' waarbij het thema van de tentoonstelling (migratie) artistiek uitgebeeld wordt.

Het thema 'schoen' werd gekozen omdat de schoen het symbool van de hedendaagse migratie geworden is: op de vluchtroutes liggen er stapels schoenen van migranten die deze onderweg verloren hebben.

De deelnemers dienen hun naam, adres, leeftijd, telefoonnummer en e-mailadres te vermelden op een sticker die in de schoen gekleefd wordt zodat deze gegevens bij de keuze van de winnaars niet zichtbaar zijn.

#### C. Eigendom van de inzendingen

Alle versierde schoenen worden tijdens de expo in het Parlement tentoongesteld. Nadien worden de winnende inzendingen in het museum [Shoes Or No Shoes?](#) (SONS) tot 30 juni 2017 tentoongesteld. Daarna kunnen de deelnemers daar hun schoen tot en met 30 september 2017 afhalen. Niet afgehaalde inzendingen kunnen door GoodPlanet geveild worden ten voordele van het project Samen 11 miljoen.

#### D. Prijzen

Per inzending (schoen) ontvangen de deelnemers in het Parlement één stripverhaal 'Enzi: Een Koffer Vol Hoop' van Gilbert Declercq, alsook één toegangsticket voor het museum SONS.

Tijdens de finissage van de tentoonstelling (op 8 maart 2017) worden de tien beste werken uitgekozen door senatoren. Deze ontvangen een bijzondere prijs (originele stripplaat van Gilbert Declercq, fotoboeken van Yann Arthus-Bertrand, e.a.)

#### E. Geschillen

Eventuele geschillen worden beslecht door een commissie bestaande uit Hervé Claeys (curator), Jo Van Cauwenberge (directeur GoodPlanet Belgium) en Myriam Delfosse (Shoes Or No Shoes, Kruishoutem).

